



Fabien Le Priault

Photographe
Créateur lumière
Régisseur général

Après un parcours d'une quinzaine d'années dans les métiers de l'éducation, insertion et formation, il se recycle dans **les métiers de l'image**.

Abordant le spectacle vivant par le biais de la photographie, il effectue de nombreux clichés pour des compagnies de théâtre toulousaines avec son entreprise **Visages vagabonds**.

Très vite, il réalise ses premières **créations lumières** pour de petites compagnies de théâtre comme La troupe des schlingués de Jean-Yves Michaux, Le cornet à dés de Jean-Pierre Armand ou encore la ZART compagnie de Julie Pichavant.

Aujourd'hui, il est le **créateur lumière de compagnies** de danse et de théâtre telle que la compagnie un homme s'énerve de Sophie Adoue, la compagnie MMCC de Marianne Masson, la compagnie K. Danse ou encore la Quad & Cie de Nathalie Nauzes.

Parallèlement à son métier de créateur lumière, il est **formé au métier de régisseur général** par Alberto Burnichon, le directeur technique du théâtre Garonne - scène européenne et devient également régisseur de lieux au théâtre du Hangar et au Ring - scène périphérique où il effectue des accueils de créations et de représentations. Il est également **régisseur de tournée au national et à l'international** pour des compagnies de théâtre et de danse contemporaines.