



Antonia Pons Capo

Danseuse

Professeur de danse

Formée à l'**Instituto de Teatro de Barcelone** en danse classique, puis en danse contemporaine au **CNDC d'Angers**.

Elle est interprète pour Bernard Menaut, Jean-Pascal Guilly, **Loïc Touzé/Fabienne Compet** et pendant plusieurs années pour Jacques Patarozzi.

Elle est interprète pour plusieurs compagnies de grande renommée, notamment la Cie La Pista, la Cie La Veilleuse, **le Groupe Unber Humber...** Avec lesquelles elle se produit sur des scènes nationales.

Après son installation à Toulouse en 1999, elle danse avec **Michèle Rust** et Cathy Vergne/Pierre-Charles Durouchoux.

Aujourd' hui elle continue de travailler avec **Patricia Ferrara**, Christine Jouve/Patrick André, Anne Hivert et elle participe aux projets de Ulrich Funke.

Diplômée d'Etat, elle enseigne depuis 2002 au sein de la formation professionnelle de danseurs au CDC de Toulouse, donne cours pour les stagiaires en formation de Diplôme d'Etat au C.E.S. Toulouse. En parallèle, elle mène des projets artistiques et culturels en milieu scolaire, dirige des **ateliers de danse auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer**, auprès de personnes âgées et intervient au sein de l'atelier intensif pour comédiens au théâtre Le Hangar.

Elle a achevé une grande partie de la **formation d'enseignants en technique Alexander** . Depuis plusieurs années elle partage avec Ulrich Funke une recherche sur l'influence des outils de la technique Alexander en danse, dans le domaine de l'enseignement et de la création.