



# Antonia Pons Capo

Danseuse

Professeur de danse

Formée à l'**Instituto de Teatro de Barcelone** en danse classique, puis en danse contemporaine au **CNDC d' Angers**.

Elle est interprète pour Bernard Menaut, Jean-Pascal Guilly, **Loïc Touzé/Fabienne Compét** et pendant plusieurs années pour Jacques Patarozzi.

Elle est interprète pour plusieurs compagnies de grande renommée, notamment la Cie La Pista, la Cie La Veilleuse, **le Groupe Unber Humber...** Avec lesquelles elle se produit sur des scènes nationales.

Après son installation à Toulouse en 1999, elle danse avec **Michèle Rust** et Cathy Vergne/Pierre-Charles Durouchoux.

Aujourd' hui elle continue de travailler avec **Patricia Ferrara**, Christine Jouve/Patrick André, Anne Hivert et elle participe aux projets de Ulrich Funke.

**Diplômée d'Etat, elle enseigne depuis 2002 au sein de la formation professionnelle de danseurs au CDC de Toulouse**, donne cours pour les stagiaires en **formation de Diplôme d'Etat au C.E.S. Toulouse**. En parallèle, elle mène des projets artistiques et culturels en milieu scolaire, dirige des **ateliers de danse auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer**, auprès de personnes âgées et intervient au sein de l'atelier intensif pour comédiens au théâtre Le Hangar.

Elle a achevé une grande partie de la **formation d'enseignants en technique Alexander** . Depuis plusieurs années elle partage avec Ulrich Funke une recherche sur l'influence des outils de la technique Alexander en danse, dans le domaine de l'enseignement et de la création.